



Maurizio Manfrè

maurizio.manfre@gmail.com

Corso LIM Livello Base

Extraordinary made simple™ SMART Technologies

I nativi digitali...



Extraordinary made simple™ SMART

La tecnologia è digitale ed in continua evoluzione



Extraordinary made simple™ SMART

Dalle classi tradizionali, verso nuovi ambienti per l'apprendimento



Obiettivi del corso:



- Saper gestire il software per la creazione e presentazione delle lezioni
- Usare i vari strumenti del Lesson Activity Toolkit per creare lezioni interattive e coinvolgenti
- Adottare le pratiche migliori per lo sviluppo e la proposta di lezioni
- Trovare risorse ulteriori nella rete

Didattica con la LIM

1) **Obiettivo:** conoscere le principali modalità di utilizzo didattico delle LIM;

Obiettivi della Lezione

Teachers' notes

Lezione 1

Soggetto: La Lavagna Interattiva Multimediale (LIM)
Argomento/i: Utilizzo della LIM nella didattica

Grado: Docenti dei diversi gradi
Conoscenze pregresse: Conoscenza di base della Lim

note sulla Lezione:

Lezione svolta nell'ambito di un corso per docenti sull'utilizzo della LIM

Riferimenti bibliografici: Biondi G., LIM a scuola con la Lavagna Interattiva Multimediale, Giunti, Firenze, 2008.

Lesson objectives Note dell'insegnante



LIM IN AULA

1 2 3 4 5 6

LIM IN AULA

1 Nella modalità "assistere" ...

la LIM è usata come la tradizionale lavagna, un sussidio utile al docente per spiegare concetti esponendo la lezione frontale in modo libero, con l'aiuto degli alunni che però rimane limitato.

TIRARE

LIM IN AULA

2 Nella modalità "dialogare" ...

La partecipazione degli studenti è intensificata con l'obiettivo di costruire la conoscenza in modo dialogato facendo uso dello strumento tecnologico messo a disposizione.

TIRARE

LIM IN AULA

3 La modalità "presentare" ...

la lezione è preparata anticipatamente dall'insegnante o dagli alunni e la LIM viene usata come mezzo di presentazione del materiale preparato. In questo caso le possibilità offerte agli utenti sono molteplici: immagini, suoni, video, software installati nella LIM, collegamenti Internet... Il risultato concretizza un nuovo modo di rapportarsi con i concetti da insegnare ed apprendere.

TIRARE

LIM IN AULA

4 La modalità "esercitarsi" ...

consente una più viva e attiva partecipazione dello studente, non semplicemente lasciato ad un ruolo passivo, ma persona coinvolta nella fase di apprendimento. Attraverso giochi digitali, esercitazioni e strumenti appositamente predisposti per facilitare lo svolgimento di operazioni matematiche e scientifiche, l'alunno ha la possibilità di verificare il suo grado di comprensione, permettendo al docente un intervento maggiormente mirato.

TIRARE

LIM IN AULA

permette di dar vita a percorsi differenziati partendo da un unico contenuto di base".

[Biondi 2008]

TIRARE

5 La modalità "condividere" ...

LIM IN AULA

6 Modalità "Costruire"

è il livello più sofisticato di uso della LIM, attraverso cui gli alunni creano un elaborato personale per mezzo di quanto presentato in classe e delle risorse reperite personalmente.

TIRARE

Rielaborazione da: Biondi G., LIM a scuola con la Lavagna Interattiva Multimediale, Giunti, Firenze, 2008.

Scelta del tipo di carattere (font)

Appropriato al livello

Comic Sans MS / Century Gothic →

Facile da vedere

one Font - suggerita 36 / non più piccola di 24 →

Consistente

Usare un solo tipo di font nella lezione

Più di una può creare difficoltà nella lettura →

Extraordinary made simple™ SMART technologies

Alcuni tipi di caratteri sono più chiari di altri...

Times New Roman	Tutto a un tratto, le acque intorno presero a gonfiarsi lentamente in vasti cerchi;
Arial	poi, si sollevarono, di colpo, come scivolassero sui lati di un ghiaccio immenso che affiorava dal mare all'improvviso.
Verdana	Si udì un rombo cupo, come il fragore di un terremoto; allora tutti trattennero il respiro;
Tahoma	e in un intrico di funi, arpioni e lance, una forma immensa balzò di traverso al mare.
Lucida Sans	Ravvolta in un velo sottile di nebbia cadente, per un attimo si librò nell'aria iridata; e poi cadde sprofondando nuovamente nell'abisso.

Extraordinary made simple™ SMART technologies

Dimensione dei caratteri

La carica per avvicinamento avviene quando due sostanze sono strofinate l'una contro l'altra. Queste due sostanze sono inizialmente distinte. Comunque, dopo essere state strofinate, una diviene bianca mentre l'altra diviene nera.

Clicca in basso per la corretta dimensione 

↓
La carica per avvicinamento avviene quando due sostanze sono strofinate l'una contro l'altra. Queste due sostanze sono inizialmente distinte. Comunque, dopo essere state strofinate, una diviene bianca mentre l'altra diviene nera.

Extraordinary made simple™ | SMART Technologies

Combinazioni di colori da evitare

Non miscelare !

I colori si scontrano e sono difficili da leggere (5-8% daltonismo rosso-verde) →

Non miscelare !

I colori sembrano mischiarsi tra loro →

Non miscelare !

Alcune combinazioni perdono contrasto →

Extraordinary made simple™ | SMART Technologies

Attenzione al contrasto

Questo giallo non rende bene su sfondo bianco

Ma rende molto meglio su sfondo viola

Il verde invece no

Comunque, se il verde è sul bianco in prossimità del viola, la chiarezza migliora notevolmente

Extraordinary made simple™ | SMART Technologies

Come migliorare il contrasto

Il colore del testo ha bisogno del giusto contrasto con il colore che sta dietro di esso. Alcuni funzionano meglio di altri...

Il colore del testo ha bisogno del giusto contrasto con il colore che sta dietro di esso. Alcuni funzionano meglio di altri...

Extraordinary made simple™ | SMART Technologies

Impostare lo schema della pagina (layout)

Prestare attenzione alla disposizione degli oggetti ed alle loro dimensioni: il risultato deve essere improntato alla massima chiarezza possibile.

Seguono due esempi, uno negativo e l'altro positivo

Extraordinary made simple™ | SMART Technologies



Where is Wall Street?



Wall Street is a street in the financial district of Manhattan, New York City.

When we talk about the Wall Street Crash, we are referring to the fall of the stock market in 1929.

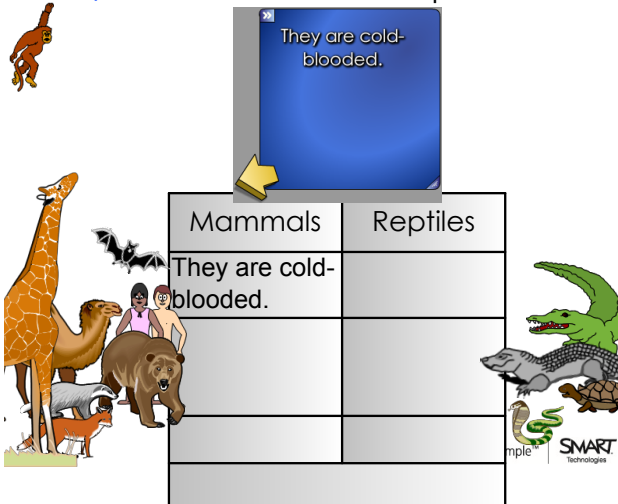
Gli elementi grafici della pagina

La grafica deve essere:

Rilevante	Se non aggiunge nulla alla lezione non conviene inserirla
Visibile	Se un' immagine è troppo piccola o confusa non conviene usarla nella lezione

Extraordinary made simple™ | SMART Technologies

Example Mammals vs Reptiles



Mammals	Reptiles
They are cold-blooded.	

Da non fare

- Perchè la rivoluzione francese fu importante
- Portò il Popolo ad un coinvolgimento in prima linea nella politica
 - Fissò un modello per successive rivoluzioni
 - Cambiò la mappa politica dell' Europa per sempre

- II. Le cause della Rivoluzione Francese
- Intellettuali
 - Sociali
 - Politiche

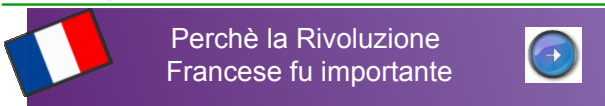
A. Cause intellettuali
L' illuminismo: il pensiero scientifico e filosofico si diffonde nel 18° secolo. Si afferma una classe intellettuale con le idee politiche che l' illuminismo aveva diffuso in Europa. Diventa popolare ciò che più tardi verrà conosciuto come Liberalismo.

- Libertà - Diritti Umani - Diritti Naturali
- La sovranità al popolo
- Uguaglianza - cioè uguali diritti per tutti di fronte alla Legge

I liberali chiedono anche libertà da un' economia controllata dallo stato. La proprietà viene considerata sacra. Si affermano le istanze della classe media.

Extraordinary made simple™ | SMART Technologies

Molto più chiaro



- Indusse il Popolo ad interessarsi alla politica
- Fissò un modello per successive rivoluzioni
- Cambiò per sempre la mappa politica dell'Europa

Le Cause della Rivoluzione Francese

Clicca qui	Clicca qui	Clicca qui
------------	------------	------------

Extraordinary made simple™ | SMART Technologies

Quali caratteristiche deve avere l'attività di una lezione digitale per essere efficace ?

Massimo rendimento : ogni punto deve possedere una dose di "sostanza" →

Interattività →

Coinvolgente →

Extraordinary made simple™ | SMART Technologies

Lezione 1

Sì

↓
Usare tante pagine quante ne servono ad illustrare i contenuti
↓
Inserire elementi multimediali come video flash, suoni ed immagini.
↓
Controllare la scrittura sull'intero file
↓

No

↓
Dimenticare di fornire istruzioni su come completare ciascuna attività.
↓
Usare più di due font e con dimensioni inferiori a 24.
↓
Dimenticare di scrivere le note dell'insegnante nelle pagine-titolo
↓

Alcuni suggerimenti



LAT Quick Reference.pdf